

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****Министерство образования и молодёжной политики Владимирской области****ЧОУ "Православная СОШ им. свт.Арсения Элассонского г.Суздаль"****РАССМОТРЕНО**

на заседании

педагогического совета

№ 1 от 27.08.2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора

УВР Лисица Т.Б. протокол

№ 1 от 27.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор

Кравченко Ю.А.

приказ № 33о/д от 27.08.2024  
г.**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ****ДЕЯТЕЛЬНОСТИ****«Смысловое чтение»****3 класс****2024-2025 г.**

## **1. Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Смысловое чтение» (авторы Бубнова И.А. и др.) разработана на основе рабочей авторской программы по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной и учебников по литературному чтению для 1, 2, 3, 4 классов (авторы Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина). Основным средством для организации занятий внеурочной деятельностью является учебно-методическое пособие авторов Бойкиной М.В., Бубновой И.А. «Смысловое чтение» (1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс), изданного ОАО «Издательство «Просвещение» («УЧЛИТ»).

### **1.1. Цели и задачи курса внеурочной деятельности**

Основной **целью** работы данного курса является — формирование читательской компетентности, а именно осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования, развитие посредством овладения читательской компетентностью смыслового чтения.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда

ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать содержание текста, составлять свою систему образов, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность.

Существует множество способов организации познавательной деятельности, способствующих развитию навыка смыслового чтения такие как: проблемно-поисковый способ, дискуссия, обсуждение, моделирование, рисунок. Все эти способы в полной мере представлены в пособии Бойкиной М.В., Бубновой И.А «Смысловое чтение» (1, 2, 3, 4 класс).

Смысловое чтение отличается от любого другого чтения (например, «ознакомительное» или «поиск информации») тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента, т. е. осуществляется процесс интерпретации, наделения смыслом.

Поскольку смысловое чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

Приоритетными **задачами**, которые решаются в процессе работы данного курса являются:

- освоение общекультурных навыков чтения и работы с текстами; воспитание интереса к чтению и к книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;

- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

## 1.2. Место курса в учебном плане

В соответствии с планом внеурочной деятельности программа рассчитана на 1 час в неделю (34 часа в год).

## 2. Содержание программы

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

*Линии, общие с курсом русского языка:*

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Смысловое чтение»:*

4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

5) приобщение к литературе как искусству слова;

6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Данный курс направлен на то, чтобы подготовить и научить детей получать информацию и знания из текста.

Самостоятельный анализ прочитанного - неотъемлемая часть современного обучения. Курс, состоящий из научно-популярных и

информационных текстов составлен так, чтобы заинтересовать ребенка в том, что он читает. Вопросы и задания способствуют тому, что ребенок интуитивно выделяет суть прочитанного, учится отделять первое и второстепенную информацию. Вопросы составлены так, чтобы показать ход мышления, а не просто указать на номинально правильный ответ. Курс содержит ряд заданий, для выполнения которых нужно не только обобщить информацию одного текста, но и вернуться и увязать его с ранее прочитанным. Тексты самой разной природы позволяют подготовить юных мыслителей к заданиям, требующим творческого подхода.

### 2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>1. Раздел «Виды речевой деятельности»</b>				
1.1.	Аудирование (слушание)	5	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>
1.2.	Чтение	7	<i>Чтение вслух.</i> Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. <i>Чтение про себя.</i> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>

			Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	
1.3.	Говорение (культура речевого общения)	5	<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).</p> <p>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, художественного текста. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>
1.4.	Письмо (культура письменной речи)	5	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>

			выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.	
	<b>Итого по разделу</b>	<b>22</b>		
<b>2. Раздел «Виды читательской деятельности»</b>				
2.1.	Работа с разными видами текста.	4	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливай. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>
2.2.	Работа с текстом художественного или научно – познавательного произведения	4	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>

			<p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p>	
	<b>Итого по разделу</b>	<b>8</b>		
<b>3. Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»</b>				



3.1.	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	4	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>
	<b>Итого по разделу</b>	4		
	<b>ИТОГО ПО КУРСУ</b>	<b>34</b>		

### 3. Планируемые результаты

В основу реализации программы положены **ценностные ориентиры, предметные и воспитательные результаты.**

Планируемые результаты изучения курса «Смысловое чтение».

**Виды речевой и читательской деятельности.** Выпускник научится:

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое

отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать

собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Творческая деятельность (только для художественных текстов).** Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). Выпускник получит возможность научиться:
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

**Метапредметные:**

**Регулятивные умения:**

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;

- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

#### **Познавательные учебные умения:**

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

#### **Коммуникативные учебные умения:**

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

#### **Универсальные учебные действия:**

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;

- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной
- книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на
- заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

#### **Личностные результаты:**

- 1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- 2) Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- 3) Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
- 4) Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) Овладение способностями принимать и охранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- 2) Освоение способов проблем творческого и поискового характера.

- 3) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- 4) Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- 5) Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.
- 6) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### ***Ожидаемые результаты формирования УУД:***

#### **Личностные результаты:**

- 1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- 2) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- 3) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- 4) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- 5) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- 6) Профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- 2) Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- 3) Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 4) Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- 5) Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.
- 6) Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- 7) Осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

### Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата изучения	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	<b>Устное народное творчество. Учимся работать со словом.</b> Учимся сравнивать лексическое значение слова, данное в различных источниках.	1		Фронтальная/коллективная беседа, работа в паре или группе.	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>
2.	<b>Устное народное творчество. Учимся работать с предложением.</b> Отвечаем на вопросы: «О чём говорится в предложении?», «Что говорится?»	1		Фронтальная/коллективная беседа, работа в паре или группе.	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>
3.	<b>Устное народное творчество. Учимся работать с предложением.</b> Отвечаем на вопросы: «О чём говорится в предложении?», «Что говорится?»	1		Фронтальная/коллективная беседа, работа в паре или группе.	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>
4.	<b>Устное народное творчество. Учимся работать с текстом.</b> Жанры фольклорных произведений и их особенности.			Фронтальная/коллективная беседа, работа в паре или группе.	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>
5.	<b>Устное народное творчество. Учимся работать с текстами фольклорных</b>	1		Фронтальная/коллективная беседа, работа в паре или группе.	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>



	произведений. Сравниваем пословицы разных народов.				
6.	Устное народное творчество. Учимся работать с текстами фольклорных произведений. Веснянки	1		Фронтальная/коллективная беседа, работа в паре или группе.	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>
7.	Устное народное творчество. Учимся работать с текстами фольклорных произведений. Сказки разных народов	1		Фронтальная/коллективная беседа, работа в паре или группе.	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>
8.	Великие русские писатели. Учимся работать со словом. Учимся оценивать поступки	1		Фронтальная/коллективная беседа, работа в паре или группе.	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>
9.	Великие русские писатели. Учимся работать со словом. Учимся оценивать поступки	1		Фронтальная/коллективная беседа, работа в паре или группе.	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>
10.	Великие русские писатели. Учимся работать с предложением. Учимся понимать и оценивать смысл высказываний	1		Фронтальная/коллективная беседа, работа в паре или группе.	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>
11.	Великие русские писатели. Учимся работать с текстом. Узнаём о рыцарях и рыцарстве	1		Фронтальная/коллективная беседа, работа в паре или группе.	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>
12.	Великие русские писатели. Учимся работать с текстом. Узнаём о рыцарях и рыцарстве	1		Фронтальная/коллективная беседа, работа в паре или группе.	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>
13.	Поэтическая тетрадь. Учимся работать со словом. Учимся понимать смысловые оттенки родственных слов и слов синонимов	1		Фронтальная/коллективная беседа, работа в паре или группе.	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>
14.	Поэтическая тетрадь. Учимся работать со словом. Учимся понимать смысловые оттенки родственных слов и слов синонимов.	1		Фронтальная/коллективная беседа, работа в паре или группе.	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>

15.	<b>Поэтическая тетрадь. Учимся работать с предложением.</b> Учимся понимать свои и чужие чувства	1		Фронтальная/коллективная беседа, работа в паре или группе.	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>
16.	<b>Поэтическая тетрадь. Учимся работать с текстом.</b> Легенда о матерях	1		Фронтальная/коллективная беседа, работа в паре или группе.	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>
17.	<b>Были-небылицы. Учимся работать с предложением.</b> Знакомимся с былями и их отличиями.	1		Фронтальная/коллективная беседа, работа в паре или группе.	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>
18.	<b>Были-небылицы. Учимся работать с предложением.</b> Вспоминаем синонимы и антонимы	1		Фронтальная/коллективная беседа, работа в паре или группе.	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>
19.	<b>Были-небылицы. Учимся работать с текстом.</b> Бывает – не бывает?	1		Фронтальная/коллективная беседа, работа в паре или группе.	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>
20.	<b>Были-небылицы. Учимся работать с текстом.</b> Учимся придумывать свою быль-небылицу	1		Фронтальная/коллективная беседа, работа в паре или группе.	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>
21.	<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. Учимся работать со словом.</b> Такие разные слова	1		Фронтальная/коллективная беседа, работа в паре или группе.	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>
22.	<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. Учимся работать со словом.</b> Такие разные слова	1		Фронтальная/коллективная беседа, работа в паре или группе.	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>
23.	<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. Учимся работать с предложением.</b> Учимся понимать роль слова в жизни человека	1		Фронтальная/коллективная беседа, работа в паре или группе.	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>
24.	<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. Учимся работать с текстом.</b> Учимся понимать роль слова в жизни человека	1		Фронтальная/коллективная беседа, работа в паре или группе.	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>

25.	<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. Учимся работать с текстом.</b> Учимся понимать роль слова в жизни человека	1		Фронтальная/коллективная беседа, работа в паре или группе.	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>
26.	<b>Зарубежная литература. Учимся работать со словом.</b> Знакомый и незнакомый Андерсен	1		Фронтальная/коллективная беседа, работа в паре или группе.	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>
27.	<b>Зарубежная литература. Учимся работать с предложением.</b> Сказки Андерсена – кладёшь цитат	1		Фронтальная/коллективная беседа, работа в паре или группе.	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>
28.	<b>Зарубежная литература. Учимся работать с предложением.</b> Сказки Андерсена – сказки жизни	1		Фронтальная/коллективная беседа, работа в паре или группе.	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>
29.	<b>Зарубежная литература. Учимся работать с текстом.</b> Незвестный Андерсен	1		Фронтальная/коллективная беседа, работа в паре или группе.	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>
30.	<b>Зарубежная литература. Учимся работать с текстом.</b> Незвестный Андерсен	1		Фронтальная/коллективная беседа, работа в паре или группе.	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>
31.	<b>Зарубежная литература. Учимся работать с текстом.</b> Незвестный Андерсен	1		Фронтальная/коллективная беседа, работа в паре или группе.	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>
32.	<b>Зарубежная литература. Учимся работать с текстом.</b> Андерсен - великий сказочник	1		Фронтальная/коллективная беседа, работа в паре или группе.	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>
33.	<b>Зарубежная литература. Учимся работать с текстом.</b> Андерсен - великий сказочник	1		Фронтальная/коллективная беседа, работа в паре или группе.	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>
34.	Урок-викторина «Чему ты научился в 3 классе?»	1		Фронтальная/коллективная беседа, работа в паре или группе.	<a href="https://смысловое-чтение.рф/">https://смысловое-чтение.рф/</a>
<b>КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРООГРАММЕ</b>		34			